

- **J. Kindl**
(*1960)

G. Cavazzoli
Felix Flür (Kl. Scholz)

Schlussstanz der Artisten
aus „Manege frei“

Romantische Melodie
/Gitarre
- **W. Popp**
(1828 – 1903)

J. Hisaishi
Totoro (*1950)

Valério Pannocho (Kl. Thomé)

Andantino

Mein Nachbar
/Querflöte
- **G. Marie**
(1852 – 1928)

Sofia Amvrazis (Kl. Günther-Richter)
Melanie Geldsetzer

La Cinquantaîne
/Cello
/Klavier
- **Traditionell**

Eva Mülder (Kl. Nitsch)
Antje Mülder (Kl. Nitsch)
Thilo Remme (Kl. Nitsch)

Drei skandinavische Lieder
/Blockflöte
/Blockflöte
/Blockflöte
- **F. Chopin**
(1810 – 1849)

Viktor Vidojevsky (Kl. Käseberg)

Walzer in A-Moll
/Klavier
- **C. Hartog**
(*1949)

Traditional
bearb. C. Hartog

Judith Hauck (Kl. Scholz)

Samba Brasília

Malaguena
/Gitarre
- **W. Popp**
(1828 – 1902)

Franziska Hellmann (Kl. Thomé)
Bettina Thomé

Lied ohne Worte
/Querflöte
/Klavier
- **Traditional**
M. Linnemann
(*1947)

Markuss Ansons (Kl. Scholz)

Arkansas Traveller
Nr. 1-8
aus „Indianer Suite“
/Gitarre

- **S. Lee** Nr.1
(1805 - 1887) aus „Sonatine C-Dur, op. 60“

Benjamin Sin (Kl. Günther-Richter) /Cello
Melanie Geldsetzer /Klavier

- **L. Einaudi** Primavera
(*1955)

Lennart Hauck (Kl. Geldsetzer) /Klavier

- **J. Derbenco** Rock-Toccata
(*1949)

Valerio Pannozzo /Akkordeon
(Kl. Werbonat-Niemann)

- **W.A. Mozart** Thema und Var.
(1756 - 1791) aus „Ah, vous dirais-je, Maman“

Lorenz Richter (Kl. Richter) /Klavier

Freitag, 18. November 2022, 19:00 Uhr
Rokokosaal, Kloster Kamp

Kammermusikalischer Abend

„Klassik pur“

mit Musikern der Musikschule
Kamp-Lintfort

Programm