

FILMMUSIKMEDLEY

JUKIRO-ORCHESTER

Gesang (zweistimmig)
Querflöte
Sopranblockflöte in C
Altblockflöte in F
Oboe
Klarinette in B
Altsaxophon (zweistimmig)
Trompete
Posaune (zweistimmig)
Violine
Viola
Violoncello
Akkordeon
Klavier
Akustikgitarre (Stahlsaiten)
Klassische Gitarre (zweistimmig)
E-Gitarre (zweistimmig)
E-Bass
Perkussion 1: Drum Set
Perkussion 2: Große Trommel
Perkussion 3: Becken, Triangel, Tamburin

Ein Medley mit Themen aus

LORD OF THE RINGS (Howard Shore, 2001)
PINOCCHIO (Leigh Harline/Ned Washington, 1940)
THE LITTLE MERMAID (Howard Asman/ Alan Wenken, 1989)
THE LAST UNICORN (Jimm Webb, 1982)
INDIANA JONES (John Williams, 1981)
STAR WARS (John Williams, 1977)

Bearbeitung
Giuseppe M. Mautone

für das
Jugend- und Kinder - Rockorchester
Kamp-Lintfort
2018

JUKIRO-ORCHESTER

Komposition: Howard Shore, Leigh Harline, Ned Washington,
Howard Ashman, Alan Menken, Jimmy Webb, John Williams
Bearbeitung: Giuseppe M. Mautone (2018)

A LORD OF THE RINGS
Main Theme - Einführung

Vocals 1
 Vocals 2
 Querflöte
 Sopranblockflöte in C
 Altblockflöte in F
 Oboe
 Klarinette in B
 Altsaxophon 1
 Altsaxophon 2
 Trompete in B
 Posaune 1
 Posaune 2
 Violine
 Viola
 Violoncello
 Akkordeon
 Klavier
 Akustikgitarre
 Klassische Gitarre
 Gitarre
 E-Gitarre 1
 E-Gitarre 2
 E-Bass
 Drum Set
 Große Trommel
 Becken
 Triangel
 Tamburin

Main Theme B

B PINOCCHIO
Disney Main Theme

35

Voc. 1 *mf*
Ah...

Voc. 2 *mf*
Ah...

Querfl. *f* *mf*

S. Bfl. *f* *mf*

A. Bfl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Kl. *mf* *mf*

Asax. 1 *f* *mf*

Asax. 2 *f* *mp*

Trp. *f*

Pos. 1 *f* *mf*

Pos. 2 *mf* *f*

Vi. *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *mp*

Akk. *f* *mf*

Klav. *f* *mp* *mf*

A. Git. *G⁵* *Bm* *D(sus2)/E* *f* *D* *C* *D* *G* *F* *D*

K. Git. *f*

Git. *f*

E. Git. 1 *f*

E. Git. 2 *f* *D* *C* *D* *G* *F* *D*

E. Bass *f* *mf*

Dr. *mp* *f*

G.C. *mf* *f* *pp*

Bck. Triang. Tambur. *pp* *f*

55

Voc. 1

Voc. 2

Querfl.

S. Bfl.

A. Bfl.

Ob.

Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Vl.

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

K. Git.

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

G.C.

Bck.
Triang.
Tambur.

mp

When you wish u - pon a star, makes no diff rence who you are. A - ny - thing your heart de - sires will come to you.

Besen (Rauschen in Kreisen)

To Tri.

Voc. 1

69

If your heart is in your dream, no re-quest is too ex-treme, when you wish u - pon a star as drea - mers do.

Voc. 2

When you wish u - pon a star as drea - mers do.

Querfl.

mf

S. Bfl.

A. Bfl.

Ob.

Kl.

mf

Asax. 1

mf

Asax. 2

mf

Trp.

mf

Pos. 1

mf

Pos. 2

mf

Vi.

mf

Vla.

mf

Vc.

mp

mf

Akk.

mf

mf

Klav.

mf

mf

A. Git.

D B⁷ Em Em⁷ A A⁺ D[°] D F[♯]m⁷ Fm⁷ Em⁷ G⁵ A D D/F[♯] G⁵ A Bm F[♯]m G

mf

K. Git.

D B⁷ Em Em⁷ A A⁺ D[°] D F[♯]m⁷ Fm⁷ Em⁷ G⁵ A D D/F[♯] G⁵ A Bm F[♯]m G

mf

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

mf

Dr.

G.C.

Single Stroke Roll

mf

Trg.

To Bck

mp

Triangle

mf

Becken

84

Voc. 1
Voc. 2

Querfl.
S. Bfl.
A. Bfl.
Ob.
Kl.
Asax. 1
Asax. 2
Trp.
Pos. 1
Pos. 2
VL.
Vla.
Vc.
Akk.
Klav.
A. Git.
K. Git.
Git.
E. Git. 1
E. Git. 2
E. Bass
Dr.
G.C.
Bck.

Sieh dich nur um - ist das nicht schön?

To Tri.

97

Voc. 1

Hast Du so-was denn schon ein-mal ge-sehn? Glaubst du nicht auch, ich hätt viel - ich hätt viel schon er-reicht?__ Ich hab zahl - lo-sen Kram und viel Plun-der. Ich er-stick im Klimm-bimm-Sieh nur

Voc. 2

Querfl.

mp

S. Bfl.

mp

A. Bfl.

mp

Ob.

mp

Kl.

mp

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Vi.

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

G A⁵ A⁵/F# Bm⁷ Em⁷(add11) A⁵ Gmaj⁷ Bm/A Bm

K. Git.

G A⁵ A⁵/F# Bm⁷ Em⁷(add11) A⁵ Gmaj⁷ Bm/A Bm

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

G.C.

Bck

106

Voc. 1

her. Willst du stau- nen? Hier - klei- ne Wunder. Doch für mich reicht es nicht. Ich will mehr - - - Ich möch- te fort bei denMen- schen sein. Ich möcht so- fort dort mit ih- nen tan- zen.

Voc. 2

Ich will mehr - - -

Querfl.

p

S. Bfl.

p

A. Bfl.

p

Ob.

p

Kl.

p

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

VI.

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

Bm/E Gmaj7 Bm/F# B E A D Em A D D/F# G A

K. Git.

Bm/E Gmaj7 Bm/F# B E A D Em A D D/F# G A

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

G.C.

Bck

Triangle

Refrain

117

Voc. 1 Möch-te spa-zie- ren und - Wie heißt doch das Wort? Stehen! Dort ist man frei. Dort ist man froh. Dort scheint das Licht, der Mond, dort lebt man an-ders als hier, drum wünsch ich

Voc. 2 Dort ist man frei. Dort ist man froh. Dort scheint das Licht, der Mond, dort lebt man an-ders als hier, drum wünsch ich

Querfl.

S. Bfl.

A. Bfl.

Ob.

Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Vl.

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

K. Git.

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

G.C.

Trg.

To Bck

Becken

126

Voc. 1

mir ein Mensch zu sein.

Was ist der Preis? Ich zahl ihn gern, wär ich am Ziel, am Ziel dort o - ben.

frei

mp

in time

Voc. 2

mir ein Mensch zu sein.

Was ist der Preis? Ich zahl ihn gern, wär ich am Ziel, am Ziel dort o - ben.

Querfl.

S. Bfl.

A. Bfl.

Ob.

Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Vl.

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

K. Git.

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

G.C.

Bck.

Buzz Roll

Single Stroke Roll

rit.

f

mp

p

mf

ff

rit.

in time

A(sus4)

A

D

D7

G

Gm

Em

A(sus4)

A

A(sus4)

A

D

D7

G

Gm

Em

A

f

mp

mf

146

Voc. 1

tain in the sha-dow of the fo-rest though she may be old and worn they will stare un - be - lie - ving at the last u - ni-co-rn. When the

Voc. 2

In the sha-dow - of the fo-rest though she may be old and worn they will stare un - be - lie - ving at the last u - ni-corn.

Querfl.

S. Bfl.

A. Bfl.

Ob.

Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

VI.

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

Bm F#m G D(sus2) Em D/F# G A(sus4) A

K. Git.

A Bm F#m G D(sus2) Em D/F# G A(sus4) A

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

° + °

G.C.

Bck

156

Voc. 1
first breath of_ win-ter_ through the flo - wers is i - cing and you look to the north_ and a pale moon is ri - sing and it seems like all_ is dy-ing. and would

Voc. 2
And it seems like all_ is dy-ing. and would

Querfl.
mp

S. Bfl.
mp

A. Bfl.
mp

Ob.
mp

Kl.
mp

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Vi.
mp

Vla.
mp

Vc.
mp

Akk.
p

Klav.
mf

A. Git.
Bm G A Bm G A Bm F#m

K. Git.
Bm G A Bm G A Bm F#m

Git.
Bm G Bm G Bm F#m

E. Git. 1
Bm G Bm G Bm F#m

E. Git. 2
Bm G Bm G Bm F#m

E. Bass
mf

Dr.
mf

G.C.
p

Bck
mf

Tambourine

166

Voc. 1
leave the world to mourn in the dis-tance hear_the laugh-ter_ of the last u - ni-corn_ I'm a - live. I'm a - live.

Voc. 2
leave the world to mourn in the dis-tance hear_the laugh-ter_ of the last u - ni-corn_ I'm a live. A - live.

Querfl.
f

S. Bfl.
f

A. Bfl.
f

Ob.
f

Kl.
f

Asax. 1
p *mf* *f*

Asax. 2
p *mf* *f*

Trp.
f

Pos. 1
p *mf* *f*

Pos. 2
p *mf* *f*

VI.
mf *f*

Vla.
mf *f*

Vc.
mf *f*

Akk.
mf *f*

Klav.
f

A. Git.
f

K. Git.
f

Git.
f

E. Git. 1
f *bend*

E. Git. 2
f

E. Bass
f *mf*

Dr.
f

G.C.
mf

Tamb.
To Bck

178

Voc. 1

Voc. 2

Querfl.

S. Bfl.

A. Bfl.

Ob.

Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

VI.

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

K. Git.

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

G.C.

Tamb.

798

Voc. 1

Voc. 2

Querfl.

S. Bfl.

A. Bfl.

Ob.

Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Vi.

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

K. Git.

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

G.C.

Tamb.

Becken

214

Voc. 1

Voc. 2

Querfl.

S. Bfl.

A. Bfl.

Ob.

Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Vi.

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

K. Git.

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

G.C.

Bck.

232

Voc. 1

Voc. 2

Querfl.

S. Bfl.

A. Bfl.

Ob.

Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Vl.

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

K. Git.

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

G.C.

Bck

268

Voc. 1

Voc. 2

Querfl.

S. Bfl.

A. Bfl.

Ob.

Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Vi.

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

K. Git.

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

G.C.

Bck.

299 Main Theme A

Voc. 1

Voc. 2

Querfl.

S. Bf.

A. Bf.

Ob.

Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

VL

Vla.

Vc.

Akk.

Klav.

A. Git.

K. Git.

Git.

E. Git. 1

E. Git. 2

E. Bass

Dr.

G.C.

Bck.

To Tri.

f

mf

p

8va

The Imperial March

♩ = 94

G LORD OF THE RINGS
In Dreams - Erste Strophe

318 *in Dreams - Erste Strophe*

Voc. 1 *mf*
When the cold of win - ter comes star-less night will co - ver day. In the vei - ling of the sun we will walk in bi - tter rain.

Voc. 2 *mp*
Ah...

Querfl. *mf*

S. Bfl. *mf*

A. Bfl. *mf*

Ob. *mp*

Kl. *mp*

Asax. 1

Asax. 2

Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Vi. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Akk. *mp*

Klav. *mf*

A. Git. *mf*
D(sus2) D(sus2)/F# D(sus2)/G D(sus2) G⁵ D(sus2)/A D(sus2) D(sus2)/A D(sus2) D(sus2)/F# D(sus2)/G D(sus2) G⁵ Bm D(sus2)/E

K. Git. *mp*

Git. *mp*

E. Git. 1 *mp*

E. Git. 2 *mf*

E. Bass *mf*

Dr.

G.C.

Bck

